

Rossella Redoglia Soprano
Andrea Musso Pianoforte

PROGRAMMA

- F. Chueca** (1846-1908)
 .Tango de la menegilda
- J. R. Lacalle** (1860-1909)
 .Amapola
- I. Albeniz** (1860-1909)
 .Capriccio catalano. (Piano solo)
- P. Garcia Viardot** (1821-1910)
 .Hai Luli
- E. Granados** (1867-1916)
 .Orientale (*Piano solo*).
- G. Bizet** (1838-1875)
 .Habanera da "Carmen".
- G. Rossini** (1792-1868)
 .La danza (*Piano solo*).
- F. P. Tosti** (1846-1916)
 .Sogno
 .Malia
 .L'ultimo bacio
- A. Catalani** (1854_1893)
 .Bozzetto. Un organetto suona per la via...
 (*Piano solo*).
- S. Gastaldon** (1861-1939)
 .Musica proibita
- E. Di Capua** (1865-1917)
 .'te vurria vasà
- E. De Curtis** (1875-1937)
 .Non ti scordar di me

CURRICULUM

Rossella Redoglia – Soprano. Il soprano milanese Rossella Redoglia è in attività da diversi anni come interprete di ruoli principali da soprano lirico spinto nel repertorio soprattutto verdiano e verista, manifestando fin dagli esordi una spiccata propensione per il palcoscenico.

Ha collaborato con importanti direttori quali Gavazzeni, Magagnoli, Palumbo, Rota, e registi quali Bolognini, Gregoretti, Masini, De Tomasi.

Tra i suoi "cavalli di battaglia" figurano opere come Aida, Il Trovatore, Nabucco, Cavalleria Rusticana, Madama Butterfly, Tosca, La Bohème, Suor Angelica, ecc..., eseguite in importanti teatri italiani e stranieri, tra cui il Massimo di Palermo, la Fenice di Venezia, Verona, Trieste, Roma, Napoli, Monaco, Francoforte, Boston, Toronto, Tokyo, Seoul, Il Cairo, ecc...

Ha recentemente partecipato, sempre come protagonista, a diverse produzioni di Aida, tra cui una prestigiosa a Seoul importata dal Teatro dell'Opera di Roma e l'ultima a Dublino nell'auditorium O2 alla presenza di 10.000 persone, ed ha preso parte nel 2008 e 2009 alla stagione lirica del Castello Sforzesco con Tosca e Nabucco. Nel gennaio 2011 ha interpretato ancora una volta Aida a Tokyo, presso il Minami Osa-wa Hall e in primavera è stata protagonista di un récital verdiano con ensemble scaligero nella Chiesa di S. Marco a Milano.

Andrea Musso- Pianista e Musicologo. Ha conseguito la Laurea in Musicologia presso la "Scuola di paleografia e filologia musicale" di Cremona (Università di Pavia) con brillante votazione e si è diplomato a pieni voti in Pianoforte, Musica corale, Direzione di coro e Composizione presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M° Franco Mariatti. Ha frequentato i corsi di perfezionamento di Varallo Sesia (Vercelli) e Suzzara (Mantova) e si è perfezionato in musica da camera con il M° Massimiliano Damerini a Genova ed ha frequentato i corsi di interpretazione e perfezionamento pianistico con la prof.ssa A. Porrini a Milano. Dal 1990 al 1995 è stato direttore artistico del concorso pianistico "Mozart" di Paularo (Udine), ha condotto le rassegne musicali dell'associazione "Syntagma Musicum" di Torino, in seguito è stato direttore artistico della rassegna "Il Settembre Barocco Ciriace", della rassegna "Classico e dintorni", "Percorsi per giovani artisti". Ha diretto alcune rassegne dell'Associazione "Ars nova" di Cagliari partecipando anche in veste di esecutore. Ha tenuto conferenze sia come relatore che nella veste di esecutore presso l' "Unitre", presso l'Associazione "Esprimersi", l'"Ipermusica", L'"Agimus", il "Goethe Institute" di Cagliari "Gli amici della musica" di Poirino. Ha al suo attivo svariate centinaia di recitals, esibendosi in importanti rassegne nazionali ed internazionali sia come solista sia in varie formazioni da camera, affrontando programmi concertistici che spaziano dall'età barocca al repertorio contemporaneo proponendo anche prime esecuzioni assolute. Ha al suo attivo varie incisioni: "The dream of the sad minstrel" con il gruppo cameristico "Gamut", "Tromba e pianoforte nel 900" realizzato con il fratello Paolo con cui costituisce un duo stabile da un decennio. Tale raccolta include brani originali di autori italiani e francesi che non vantano precedenti incisioni. Il duo è anche dedicatario di alcune composizioni per tromba e pianoforte. Nel 2007 ha inciso "Musica per meditare" un doppio cd che passa in rassegna tre secoli di pianismo comprendente due brani inediti del Maestro Giovanni Frau. Nello stesso anno ha inciso con il tenore Giovanni Bresciani "Le romanze di Tosti". Dal 1996 è coordinatore musicale al Tempio evangelico battista di Torino e fondatore del Centro di cultura evangelica "Paolo e Lodovico Paschetto". La sua attività musicologica lo ha visto collaborare con "Il corriere dell'arte", "Mondo padano", "La rassegna Musicale" e la casa discografica "Tactus" di Bologna. Con l'editore "Alberto Tallone" ha collaborato alla compilazione di un volume inerente la prassi esecutiva delle più importanti messe gregoriane. Dal 1999 è iscritto all'ordine nazionale dei giornalisti pubblicisti. Dal 2004 Collabora come docente con il "Centro di formazione musicale" della città di Torino, nell'anno 2006-2007 ha insegnato pianoforte presso "L'opificio dell'arte" di Biella e dallo stesso anno è membro dell'"Associazione per le attività artistiche per gli studenti del Piemonte". Costante è la collaborazione come pianista accompagnatore con importanti cantanti lirici (Roberto Covatta, Amelia Cocumelli, Elena Bakanova, Lorenza Canepa, Susy Picchio). Dal 2008 suona stabilmente in duo con il flautista Ugo Piovano e con il gruppo universitario da camera "Accademica". Nel 2010 è stato insignito del riconoscimento di socio onorario dell'associazione "Italia - Israele".

Prossimi Concerti

110° dell'Inaugurazione dell'Organo della Chiesa di S. Giulia

12 Novembre 2011

Edoardo Narbona Organista

Musiche di J. S. Bach, M. E. Bossi, E. Elgar

19 Novembre 2011

Corrado Cavalli Organista

Musiche di F. Mendelssohn, J. S. Bach, F. Liszt

Ore 16,30

Chiesa Parrocchiale di S. Giulia

Piazza S. Giulia 7/a

Con il Contributo di



Associazione culturale
"J.Schubert"

CENTRO
•CULTU
RALE•PI
ER GIOR
GIO•FRA
SSATI

VII RASSEGNA D' AUTUNNO

Torino nel 150° : uno sguardo all'Europa

"Spagna e Italia : due vocalità a confronto"

Rossella Redoglia Soprano

Andrea Musso Pianoforte

5 Novembre 2011

Ore 17

Educatario della Provvidenza

Corso Govone 16/a

Guida all'ascolto a cura di

Andrea Musso

Mario Consolo

Ingresso libero